



**Intercâmbio de
Práticas Pedagógicas**

Prof. Josenilda Macedo (SE)

CANTARTE

**“Quem canta
seus males espanta”**

Josenilda Macedo

Professora de espanhol e Projeto de Vida desde 2019. Licenciada em Letras Português/Espanhol e pós-graduada em Didática e Docência no Ensino Superior pela Universidade Tiradentes.



ESCOLA: COLÉGIO ESTADUAL PREFEITO JOALDO

MUNICÍPIO: LIMA DE CARVALHO
ITABAIANINHA - SE

EDUCADOR: JOSENILDA DA SILVA MACEDO

AÇÃO OU PROJETO:

CANT'ARTE

"Quem canta seus 'males' espanta".

TURMA:

1º, 2º e 3º anos do Ensino Médio.

ATORES ENVOLVIDOS:

- Gestor
- Coordenador Pedagógico
- Outros professores da escola
- Professores
- Funcionários da escola
- Técnicos da Secretaria
- Estudantes
- Famílias
- Comunidade
- Outra Escola
- Outros. Qual? _____

ONDE SERÁ DESENVOLVIDO:

- Na sala de aula - Escola
- Em outro espaço da escola
- Em espaço externo
Qual? _____
- Em parceria com outro
componente ou atividade
do calendário da escola
Qual? _____

OBJETIVO

- Saber escutar e respeitar os outros no que têm de diferente.
- Desenvolver atitude protagonista e o interesse pela música.
- Descobrir novos talentos.
- Despertar o espírito colaborativo de trabalho em grupo e melhorar a socialização.
- Perder a timidez e o medo de se apresentar em público.

METODOLOGIAS UTILIZADAS NA REALIZAÇÃO DA AÇÃO/PROJETO (DESTAQUE ENTRE AS METODOLOGIAS ESCOLHIDAS UMA QUE SEJA ATIVA)

Através de sondagem individual, descobrir alunos que sabem tocar instrumentos, ou que gostam de cantar e que se interessam por música. Em roda de conversa, incentivá-los a se apresentarem inicialmente para os colegas da turma, depois no pátio para toda a escola, ou de forma virtual gravando vídeos que serão postados nas redes sociais da escola. Será solicitado o envolvimento dos pais, valorizando a arte musical de seus filhos visualizando suas apresentações. Dentro das escolhas musicais, deve-se observar o que a letra traz como ensinamento para a vida, expondo isso em suas apresentações, isso vale também para aqueles que não queiram, ou não saibam cantar.

JUSTIFICATIVA

Visto que temos um quantitativo de estudantes com muitos problemas emocionais, de baixa autoestima, ansiedade e depressão, a música entra como elemento motivador, que estimula o protagonismo, a socialização e que dá visibilidade aos talentos dos mesmos.

Sabe-se que a educação musical é importante no desenvolvimento de competências, tanto no âmbito socioemocional, quanto no cognitivo. Segundo estudos da neurociência, ouvir música libera dopamina e dá prazer e a dopamina serve para reforçar alguns comportamentos essenciais à sobrevivência, como a motivação.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Caixa de som, microfone, celular, computador, internet, vídeos de karaokê, violão, cajón e outros instrumentos possíveis.

EXECUÇÃO (PASSO A PASSO, COM DATAS, SE ENVOLVER MAIS DE UM DIA)

As apresentações serão feitas semanalmente de forma presencial no espaço da escola, ou virtual através da postagem de vídeos nas redes sociais da própria escola e dos estudantes envolvidos.
Ao final do semestre será feita uma grande apresentação, um FESTIVAL de música, a qual contará com a presença das famílias e da comunidade em Geral com premiações surpresa para os participantes.

ESCOLA: COLÉGIO ESTADUAL PREFEITO JOALDO
MUNICÍPIO: LIMA DE CARVALHO
ITABAIANINHA - SE
EDUCADOR: JOSENILDA DA SILVA MACEDO

AÇÃO OU PROJETO:
CANT'ARTE
"Quem canta seus 'males' espanta".

ONDE SERÁ DESENVOLVIDO:

- Na sala de aula - Escola
- Em outro espaço da escola
- Em espaço externo
Qual? _____
- Em parceria com outro
componente ou atividade
do calendário da escola
Qual? _____

TURMA:
1º, 2º e 3º anos do Ensino Médio.

ATORES ENVOLVIDOS:

- Gestor
- Coordenador Pedagógico
- Outros professores da escola
- Professores
- Funcionários da escola
- Técnicos da Secretaria
- Estudantes
- Famílias
- Comunidade
- Outra Escola
- Outros. Qual? _____

METODOLOGIAS UTILIZADAS NA REALIZAÇÃO DA AÇÃO/PROJETO

(DESTAQUE ENTRE AS METODOLOGIAS ESCOLHIDAS UMA QUE SEJA ATIVA)

Através de sondagem individual, descobrir alunos que sabem tocar instrumentos, ou que gostam de cantar e que se interessam por música. Em roda de conversa, incentivá-los a se apresentarem inicialmente para os colegas da turma, depois no pátio para toda a escola, ou de forma virtual gravando vídeos que serão postados nas redes sociais da escola. Será solicitado o envolvimento dos pais, valorizando a arte musical de seus filhos visualizando suas apresentações. Dentro das escolhas musicais, deve-se observar o que a letra traz como ensinamento para a vida, expondo isso em suas apresentações, isso vale também para aqueles que não queiram, ou não saibam cantar.

JUSTIFICATIVA

Visto que temos um quantitativo de estudantes com muitos problemas emocionais, de baixa autoestima, ansiedade e depressão, a música entra como elemento motivador, que estimula o protagonismo, a socialização e que dá visibilidade aos talentos dos mesmos. Sabe-se que a educação musical é importante no desenvolvimento de competências, tanto no âmbito socioemocional, quanto no cognitivo. Segundo estudos da neurociência, ouvir música libera dopamina e dá prazer e a dopamina serve para reforçar alguns comportamentos essenciais à sobrevivência, como a motivação.

OBJETIVO

- Saber escutar e respeitar os outros no que têm de diferente.
- Desenvolver atitude protagonista e o interesse pela música.
- Descobrir novos talentos.
- Despertar o espírito colaborativo de trabalho em grupo e melhorar a socialização.
- Perder a timidez e o medo de se apresentar em público.

EXECUÇÃO (PASSO A PASSO, COM DATAS, SE ENVOLVER MAIS DE UM DIA)

As apresentações serão feitas semanalmente de forma presencial no espaço da escola, ou virtual através da postagem de vídeos nas redes sociais da própria escola e dos estudantes envolvidos. Ao final do semestre será feita uma grande apresentação, um FESTIVAL de música, a qual contará com a presença das famílias e da comunidade em Geral com premiações surpresa para os participantes.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Caixa de som, microfone, celular, computador, internet, vídeos de karaokê, violão, cajón e outros instrumentos possíveis.

Objetivos

Saber escutar e respeitar o outro em sua diferença.

Desenvolver atitude protagonista e o interesse pela música.

Descobrir novos talentos.

Despertar o espírito colaborativo de trabalho em grupo e melhorar a socialização.

Perder a timidez e o medo de se apresentar em público.

Justificativa

Visto que temos um quantitativo de estudantes com muitos problemas emocionais, de baixa autoestima, ansiedade e depressão, a música entra como elemento motivador, que estimula o protagonismo, a socialização e que dá visibilidade aos talentos dos mesmos.

Sabe-se que a educação musical é importante no desenvolvimento de competências, tanto no âmbito socio-emocional, quanto no cognitivo. Segundo estudos da neurociência, ouvir música libera dopamina e dá prazer e a dopamina serve para reforçar alguns comportamentos essenciais à sobrevivência, como a motivação.

Inspiração!

Livro: O poder da Presença, de Amy Cuddy

**“O pássaro não canta
porque está feliz,
mas sim está feliz
porque canta”**

Willian James





| Gratidão!

Breve apresentação sem ensaio,
só para descontração!

https://www.youtube.com/watch?v=Wg5B_DZytHY



Seguimos **juntxs!**

Josenilda Macedo

josenildamacedo18@hotmail.com

(79) 99630-7087